

Data: 13.04.2021 Pag.: 15
Size: 313 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



La famiglia Orsini: una saga fra potere, sangue e amore

Il libro «I lupi di Roma» di Andrea Frediani racconta le turbolente vicende medievali

Lilli Garrone

Il Palazzo della famiglia Orsini è sicuramente il più visto di Roma, incastonato com'è sulle rovine del Teatro di Marcello, ai piedi del Campidoglio, al centro della città più antica e prestigiosa. E adesso un romanzo, *I lupi di Roma - La saga della famiglia Orsini* di Andrea Frediani (Newton Compton Editori, 416 pagine, 12 euro), ne ripercorre le imprese: verrà presentato giovedì alle 18 in diretta streaming dalla libreria Nuova Europa I Granai; l'autore firmerà anche le copie.

Un libro che prende le mosse da Papa Niccolò III Orsini, primo pontefice nepotista della storia, e messo da Dante all'Inferno per questo motivo.

Ma è un romanzo che racconta le turbolente vicende di potere, di amore e di sangue di quel periodo della Roma medievale, più o meno lo stesso dell'epoca dantesca, dalle guerre tra Guelfi e Ghibellini, alle lotte per le autonomie comunali, che l'autore ha collegato tutte fra di loro, rendendo Roma e gli Orsini baricentro di tutte le vicende. Lotte di potere un po' come accade anche oggi? «La storia di Roma tutta è contraddistinta tra lotte tra clan, fin dalla sua fondazione», risponde Frediani, «solo che oggi le chiamiamo "cordate". Un tempo, durante l'Impero, c'erano le cordate degli antichi patrizi, mentre nel Medioevo emerse-

ro dalle ceneri una serie di famiglie che hanno puntato al massimo strumento di potere, il soglio pontificio».

Ma in questo caso la potente famiglia Orsini era imparentata con due famiglie altrettanto importanti, i Colonna ed i Malabranca: «Erano in pratica un unico clan», aggiunge l'autore, e «anche se è sempre difficile associare eventi a distanza di secoli, la storia *magistra vitae* ci insegna le dinamiche: cambia mentalità ma le ambizioni

sono sempre quelle, il gusto della sfida e la brama di potere e di denaro». I protagonisti del libro sono tutti esistiti ma Andrea Frediani ha lasciato anche spazio alla fantasia: una delle

protagoniste Orsini è citata nelle fonti, ma come si sia svolta la sua vita non si sa. Il protagonista principale è Orso Orsini, e intorno a questo perso-

naggio l'autore, uno dei divulgatori storici più conosciuti d'Italia, ha scelto di narrare come questa famiglia, nel momento più difficile, scoprirà che farsi campioni degli ideali di libertà può essere un obiettivo più gratificante del dominio.

Veduta

Un'immagine di Palazzo Orsini incastonato nel Teatro Marcello

CORRIERE DELLA SERA

ROMA

Data: 13.04.2021 Pag.: 15
Size: 313 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile