



# CESARE, STORIA DI UN MITO

EVELINA CATTERMOLÉ

**S**chopenhauer diceva: *La vita e i sogni sono fogli di uno stesso libro. Leggerli in ordine è vivere, sfogliarli a caso è sognare.* Con questa bella illusione raccolgo questa settimana l'intuizione fantastica di un genio e vi propongo qualcosa che non vi lascerà delusi.: **DICTATOR**. E se qualcuno crede che leggere sia troppo faticoso per poter sognare, troppo abituati alle comodità del cinema, provate a sfogliare le pagine del libro della settimana per riscoprire cosa significa "scrivere"...Buon divertimento!

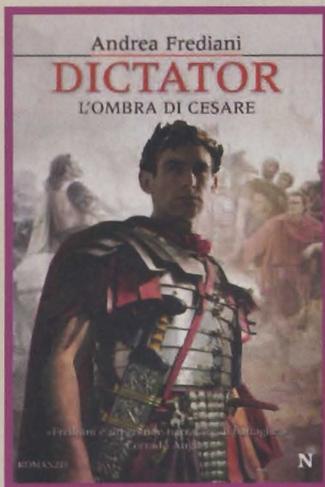
*Evelina*

## Spazio NOIR

Elisabetta Bucciarelli  
**TI VOGLIO CREDERE**

Kowalski, Milano, 304 pagine,  
Euro 15,00

Uno spazio  
nella mente



## IL LIBRO DELLA SETTIMANA

Andrea Frediani, **DICTATOR - L'OMBRA DI CESARE**  
Newton Compton, Roma, 328 pagine, Euro 14,90

L'avventura di una dei più formidabili personalità della storia, così fortemente impresso nell'immaginario comune da essere quasi un personaggio del mito. *Dictator* è il primo di una trilogia di avventure che hanno come protagonista Cesare, l'uomo che inventò un'al-

tra Roma e un nuovo destino per il mondo intero. Fin dalla prima pagina il romanzo ci trasporta in mezzo al frastuono delle genti e della guerra; i nomi, che fin da adolescenti sono entrati nella nostra memoria, prendono vita e diventano volti, tracce d'uomini e di donne, pensieri, respiri. La scrittura di Frediani, che non è nuovo a questo genere, è in continuo movimento, ci fa seguire le immagini e definitivamente ci cattura nella rete della

storia costringendoci a leggere il più possibile, il prima possibile. La Roma dell'anno 88 a.C. si apre subito su una scena in movimento, senza preamboli storici. Cesare è un uomo pieno di passioni, di virtù, con pensieri e pulsioni che a volte lo avvicinano ad un uomo comune e subito dopo lo allontanano definitivamente. Cesare ha pensieri grandi e, mentre si legge, la grandezza di quei pensieri si fa spazio anche in noi. Estremamente felice la formula che Frediani adotta, utilizzando all'inizio di ogni capitolo

le citazioni del *De Bello Gallico*, che fa di questo un romanzo storico in cui la fantasia aiuta e supporta il lettore nell'immergersi tra le pagine fantastiche di uno dei più potenti libri di memorie di guerra che siano stati scritti. Il romanzo segue attentamente i fatti narrati nell'opera di Cesare e non vuole aggiungere nulla di più a quelle parole. Un libro adatto a tutti, per la piacevolezza della sua lettura. Un romanzo storico che suscita l'entusiasmo di adulti e di adolescenti ugualmente. Grande! Per tutti.